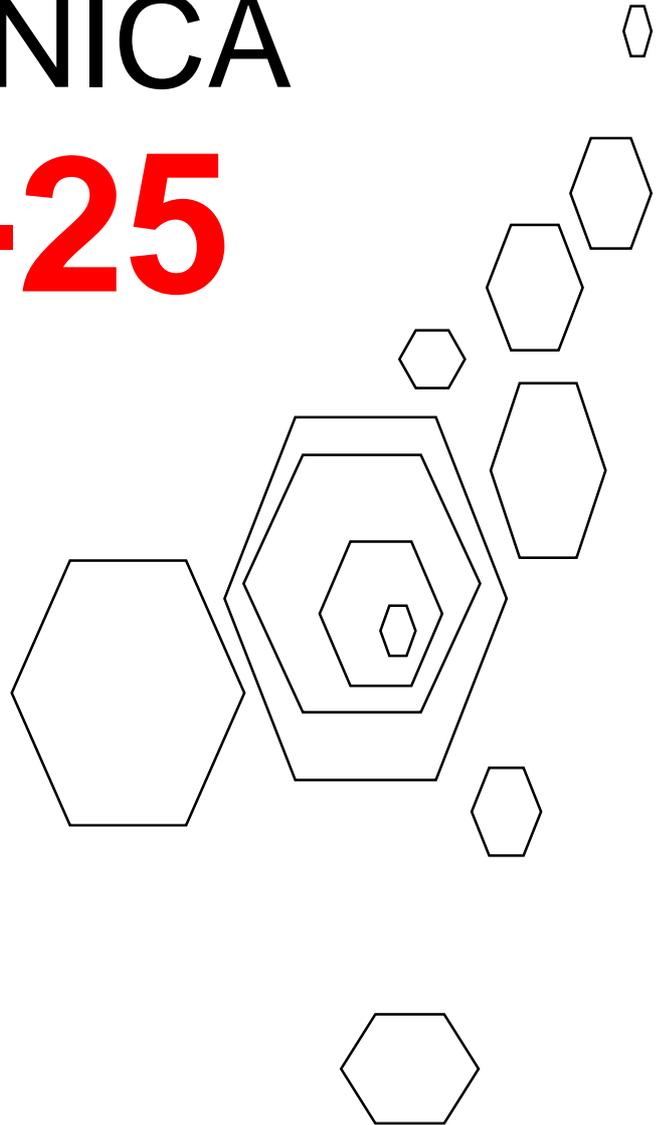


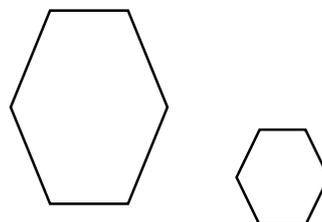
INSTRUCCIONES

EQUIPO DE RADIONICA **RA-25**

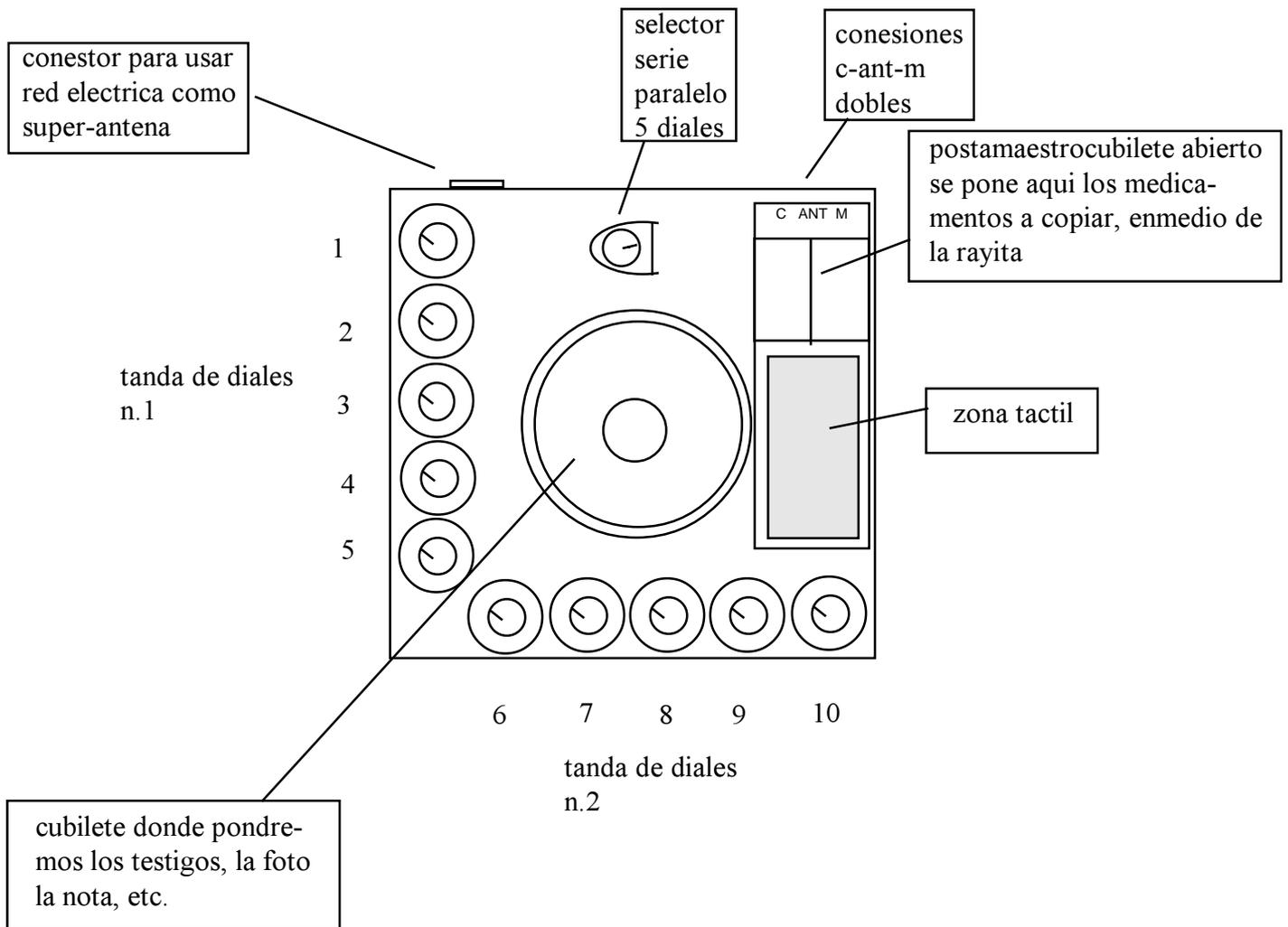


EQUIPO DE RADIÓNICA Ra25

Nota: el modelo esta sujeto a cambios esteticos sin previo aviso, así como a mejoras internas para una mayor prestación como en todos nuestros equipos.



INSTRUCCIONES RA25



El manejo de la ra25, no representa ningún problema ni dificultad, es tan similar al manejo de una r21-ra24, con la excepción que presenta algunos cambios como la incorporación de 10 diales de sintonia, con varias opciones.

Estas opciones permite la sintonia en SERIE, en PARALELO y como no podemos seleccionar solo la sintonia de 5 diales .

La ra25 lleva doble conexión C-ANT-M, con el fin de poder conectar a varios equipos de radiónica, de esta forma siempre tendremos unas conexiones libres C-ANT-M . Las combinaciones son muchas, como poder conectar dos ra25 para que funcione como una, o incluso conectar una r21 , ra22, ra24 , .

Igualmente se puede conectar a la entrada de micro tanto de una grabadora, normal de cinta , mp3, mp4, o a la entrada de micro del ordenador, decimos entrada de micro, porque esta suele ser siempre las mas sensible .

Otra novedad que incorpora la ra25, es que lleva una interface separadora , la cual conecta

mediante un cable simple de ordenador, para la fuente de alimentación , la ra25 a la red eléctrica, algunos pueden pensar que la ra25 necesita electricidad al ver esta conexión, lejos de la realidad, esta conexión es solo para tomar la red eléctrica como una antena gigante, como ya pudieron ver en la interface llamada máquina de los deseos o DS-2 , no lleva una DS-2 dentro, sino una interface separadora , con sus correspondiente acumulador de orgón, y dispositivos separadores, la red eléctrica nunca esta presente directamente en los circuitos de la RA25 , , sino que por un medio totalmente aislante por acoplamiento SIN CONTACTO ELECTRICO ALGUNO, la ra25 se acopla a toda la red eléctrica de su casa, ciudad, hasta la misma central eléctrica, usando toda la red, todos los cables como si fuera una gran antena.

No hay ningún peligro de electrocución, salvo que alguien muerda o pille el cable con alguna cosa y lo rompa, o bien la ra25 caiga dentro de una vasija de agua, bañera etc, no se aconseja

que la ra25 este en un sitio húmedo, AUNQUE ESTA DEBIDAMENTE AISLADA, LA HUMEDA PUEDE HACER QUE LA CONEXIÓN ELECTRICA encuentre camino al través de la misma humedad, por ello es aconsejable mantener alejado de agua, humedad, la ra25 si va a estar conectada a la red eléctrica para usar esta como una super-antena.

Queremos aclarar que con la DS-2 con la unión de una r21 , ra22, ra24 , se ha dado el caso de algunas personas que no pueden sintonizar bien la máquina, debido a que son tan sensibles, que los impulsos de 50- 60 hez de la red eléctrica , parece ser que le afecta a su sensibilidad, por ellos estas personas hasta que no tienen sintonizada la máquina, no la conecta a la red, si se diera el caso en vos, seguir este procedimiento.

A la misma vez, hemos aprovechado la toma de tierra de dicha conexión , para llevar la M a tierra, PERO PARA EVITAR ACCIDENTE, INTERFERENCIA, MALAS TOMAS DE TIERRA ETC, ESTA CONEXIÓN TAMBIEN LA HEMOS SEPARADO, DE MANERA QUE BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA LA RED ELECTRICA HAGA ACTO DE PRESENCIA EN EL CIRCUITO DE LA RA25.

ACLARAMOS SEGUIDAMENTE QUE TODAS NUESTRAS MAQUINAS DE RADIONICA FUNCIONAN SIN NECESIDAD DE ESTAR CONECTADAS A LA RED, y que esta incorporación, ES SOLO UNA ALTERNATIVA, hay personas que nos comunica que es bueno, y otras NO LO NECESITAN. MI consejo es que pruebe tanto conectado a la red usándola como antena, o sin ello, .

MANEJANDO LA RA25 ,, cuidado con los mandos de sintonia. IMPORTANTE.

El manejo no puede ser mas sencillo, para ello vamos a escoger el sistema de sintonia en SERIE., esto significa que vamos a sintonizar todos los mandos de sintonia en serie, uno tras otro, fíjese en el dibujo, el mando n.1 que es de la parte de arriba, por ese empezaremos, luego el 2 y así sucesivamente hasta terminar de sintonizar por el 10..

Como es normal, antes sintonizar, tenemos que poner todos los mandos al mínimo, para no caer en errores, hay mandos que nos marcan el n.0, pero hay otros que el mínimo queda en el n.1,

POR FAVOR, NUNCA FUERCE LOS MANDOS, antiguamente usábamos unos potenciometros que permitían un recorrido hasta el 0, y aunque nos queda instrucciones no sabemos en donde, que indica que hay que poner el mando a CERO, y el resultado es que algunas personas han forzado el mando saltándolo hasta llevarlo a cero, el resultado es que sacan el mando de su carril , LOS MANDOS NO DEBEN FORZARSE. Si un mando llega hasta CERO, no pasa nada, todos tienen el valor que le corresponde, aunque su recorrido sea mas largo , el mínimo sera allí donde el mando dirección al 0 se quede, si se queda en 1 el mínimo es UNO. .

Estos mandos aunque nosotros los hemos asegurado, para evitar , si sobre ellos le diera un golpe, o los empujara con fuerza hacia abajo, a pesar que los hemos asegurado, puede saltarse la tapa y la protección que le hemos puesto, y el mando girar sobre si mismo totalmente, , y se habrá salido de su carril, entonces hay que subirlo hacia arriba para ponerlo sobre el mismo, LLEVE CUIDADO QUE ESTO NO OCURRA, EVITE QUE LA MAQUINA SE CAIGA, O QUE ALGO PESADO CAIGA SOBRE LOS MANDOS, los mandos hay que tratarlos con suavidad, de hecho es como hay que hacerlo , si todo se hace correctamente, sin brusquedades, suavemente , la máquina podrá durar toda la vida., yo tengo una r21 antigua, y tiene 12 años, y aun hay r20 que fabricamos en los años 1990 que siguen intactas .

Bueno pasamos pues ha realizar una primera sesión, TENEMOS SELECCIONADO LA OPCION SERIE, recuerde la opción SERIE, no das acceso a la sintonización de los diez diales SERIE SIGNIFICA QUE TODA LA TANDA DE DIALES ESTA PUESTA EN SERIE.. antes de empezar, todos los mandos AL MINIMO, ya sea 1- o 0, es decir, lo que el dial sin FORZAR NOS PERMITA. normalmente últimamente muy pocos diales nos permite llegar al cero, pero a veces vienen los que llegan a cero, procuramos para evitar confusiones, no utilizar los que llegan a cero, en caso de no tener todos , a veces sin mas remedio tenemos que hacerlas con diales que unos llegan a cero y otros a 1, en ese caso lo indicaremos en

una nota aparte para que el usuario lleve cuidado, pero por si acaso, SIN FORZAR allí donde se pare el mando, sea 1 o 0 esas es su posición.

Teniendo todos los mandos al mínimo nos falta lo mas importante. EL TESTIGO, que puede ser ,
gota de sangre
un trozo de uña
un mechón de pelo
saliva,.

O algo BIOLÓGICO DE LA PERSONA.,
el testigo es algo MUY IMPORTANTE, el testigo biológico LLEVA EL CODIGO UNICO DE ESA PERSONA, es como un numero de teléfono que nos permitirá conectar con esa persona, y mandarle las ordenes de sanidad necesarias.

Una foto nos sirve como testigo, PERO HAREMOS HINCAPIÉ en la importancia del testigos basado en algo biológico de la persona, lo que queremos decir es que si pones la foto, y un mechón de pelo , VAMOS MUCHO MAS SEGURO.

Si una persona tiene problema en la sangre, EL TESTIGO IDEAL SERIA UNA GOTA DE SANGRE, como hay personas que no se prestaran a dar una gotita de sangre, miedo al dolor, etc, o porque ven raro todo esto, o porque el usuario no es un médico, o bien la persona piensa que esto es algo de magia, ante estas situaciones, procure ser prudente , y recuerde que esto no es ninguna magia, NECESITAMOS UN TESTIGO BIOLÓGICO DE LA PERSONA, si es una gota de sangre mejor, sino nos vale saliva, un mechón de pelo, etc. y una foto reciente. .

Bien tenemos el testigo, en una nota breve ponemos las ordenes, supongamos que dicha persona nos viene ya con un diagnostico hecho , y que se sabe que problemas tiene con certeza, si es así, podemos ir directos al grano, SI EXISTE DUDA, añadamos la orden Y SANAR, SANAR TODO, etc, son dos ordenes, ESTA ORDEN GENERICA --- y sanar--- va a cubrir cualquier error de diagnostico que pueda existir, SINO TENEMOS NI IDEA QUE LE PASA A LA PERSONA, y esta te viene con dolores, mal, etc, ENTONCES LA ORDEN PUEDE SER UNA ORDEN GENERICA TOTAL, COMO ---- QUITAR DOLOR Y SANAR---

Si es un dolor SINTOMATICO DE AVISO, la radiónica posiblemente no lo quitara , o simplemente lo aliviara, LA RADIONICA NUNCA VA CONTRA LA NATURALEZA, y la naturaleza usa el dolor como AVISO, ASI QUE PUEDE QUE EL DOLOR NO SE QUITA DEL TODO, O BIEN LLEVE UN TIEMPO, si

es un dolor sintomático, la orden Y SANAR, sera la que haga el trabajo, si es un dolor crónico, el dolor puede desaparecer en poco tiempo,. El tiempo para hacer efecto va a depender de la enfermedad, y de la complicaciones de las mismas, LA RADIONICA ACTUA DE FORMA NATURAL, y unas veces nos puede sorprender por hacer desaparecer totalmente en lo que la medicina tradicional halla fracasado, y otras no puede sorprender porque algo muy simple no lo quite. Unas cosas son rápida, pero otras exige un tiempo, cuando por fin desaparecen, yo he visto personas que una ciática que le llevaba muchos años sufriendo por la misma, le ha desaparecido y han pasado años y no ha vuelto a necesitar ningún calmante, ha desaparecido.

Bien, suponiendo que hemos ido sintonizando mando por mando, LEA LAS INSTRUCCIONES DE LA R21-RA21-RA22-RA24, es lo mismo, SOLO QUE EN LA RA25, tenemos mas mandos, el procedimiento siempre es el mismo, con la mano derecha acaricia la zona táctil, y con la izquierda despacito va moviendo el primer mando, ((((iiii OJO; LAS MANOS NO DEBEN TOCAR LA CAJA DE LA RA25, NI DESCANSAR SOBRE LA MISMA, TIENEN QUE ESTAR EN EL AIRE, TANTO LAS QUE GIRA EL MANDO, COMO LA QUE ACARICIA LA ZONA TACTIL, ES MUY IMPORTANTE ESTO, SI TOCA LA MAQUINA, LA CAJA, ETC, ESTA ROMPIENDO EL CIRCUITO QUE UD. ESTA FORMANDO CON LA MAQUINA!!!!)))) , cuando note que los dedos se le pegan a la placa, que tropiconear, que ya no rebala, a la mas mínima adherencia, en ese momento , pare de girar el mando, frótese ambas manos , y siga en el mando de sintonia siguiente repitiendo la misma operación, PROCURE LEER LA NOTA, LO QUE ESTAS DICE MIENTRAS SINTONIZA, NO SE CENTRE EN NINGUNA OTRA COSA, SOLO FIJESE EN LA NOTA, en los testigos,.. Cuando haya terminado el ultimo mando, en este caso el n. 10 entonces frótese las manos, Y AHORA TIENE QUE HACER UNA COMPROBACION muy simple. Debe verificar si todos los mandos de sintonia están bien sintonizados, con la mano izquierda tocara el primer mando, y con la derecha tocara la zona táctil, debe notar adherencia

de inmediato, sino la notara, el dedo resbalara, entonces despacito gira a derecha el mando y hacia la izquierda, busque la adherencia, una vez encontrada, frótese un poco las manos y pase al siguiente mando, si se adhiere, pase al siguiente, si todos los mandos al tocarlos con los dedos SIN MOVER, si adhiere en la zona táctil los dedos de la mano derecha, ENTONCES LA MAQUINA ESTA BIEN SINTONIZADA.

SINTONIA EN PARALELO

La sintonia en paralelo no permite dos opciones.

1ª opción. PARALELO -SERIE, esta opción es como sigue, igual que lo hemos hecho anteriormente, se empieza sintonizando por el mando 1,2,3,4,5,6,7--hasta el 10. LOS MANDOS A ELEGIR PARALELO, están colocados en PARALELO, esto es que el mando 1 esta emparejado con el mando 6,. al sintonizar todo seguido, se ha hecho como en serie, pero volviendo a sintonizar con el 1, 2, -5 mandos de la derecha , .

2ª opción, PARALELO -PARALELO, esta opción requiere un poco de atención, ya que el orden de sintonia no es seguido, al ser PARALELO-PARALELO, esto es que cuando sintonicemos el mando 1, en vez de pasarnos al 2, tendremos que irnos a mando 6, 1 con 6, luego 2 con 7, 3 con 8, 4 con 9 y 5 - 10 y ya esta. ESTE ES EL ORDEN QUE SE DEBE LLEVAR SI SE SINTONIZA PARALELO-PARALELO.

Y A TODO ESTO ¿ que ventaja tiene esto de sintonizar en paralelo ? La idea de incorporar el sistema de sintonia paralelo es la búsqueda de mayor precisión en la sintonia. PERO EN PARALELO YA NO ES COMO SI TUVIERA 10 MANDOS DE SINTONIA, SINO QUE EQUIVALE A CINCO, SOLO QUE EN VEZ DE UN MANDO HAY DOS PARA AFINAR MEJOR.

((A la hora de escribir esto no tenemos aun el resultado de los usuarios sobre los resultados obtenidos por este sistema, por lo cual aconsejamos a los usuarios de la ra25 que nos informe de lo que observen cuando sintonicen en paralelo en comparación con la sintonia en serie. Sistema de sintonia en la cual si hemos verificado resultados inmediatos ,.))

La ra25 surgió después de verificar resultados cuando se unían dos r21 , o dos ra24., se observo

una mayor precisión, con resultados inmediatos, y esto me animo al desarrollar la ra25, con el fin de hacer una máquina mas amplia, añadimos estas opciones, realmente una ra25 equivale a dos ra24 muy potentes, como si estuvieran juntas. Pero añadimos mas opciones, entre ellas , la del interface para usar la red eléctrica como una gran antena. . Se añadió dos acumuladores mas de orgón, y se amplio el numero de placas de control cvital,.

Estas placas convierten nuestras máquinas en transmisores de ordenes de SANACIÓN, AUMENTAR MEMORIA, AUMENTAR INTUICIÓN, ETC. La sola presencia de una r21--RA25 en una habitación, ya impregna el lugar, y mas cuando estas están conectadas a una DS-2. en el caso de la RA25 si conecta a la red eléctrica de casa, ya influencia en toda la casa .

OPCION CINCO DIALES

Esta opción nos permite utilizar la ra25 con solo cinco diales, en este caso, los cinco diales de la banda de abajo, los del lateral, del 1-al 5 quedan anulados..

Hemos querido dejar esta opción, porque así la sintonia para cosas que se necesite prisa, por ejemplo potencial medicamentos, crear medicamentos, hacer copias, etc, se puedan hacer rápido, así como tratamientos rápidos, . Atender mucha gente, etc.

De esta forma la ra25, amplia sus posibilidades.

Puede leer las instrucciones que le enviamos sobre el manejo de la r21, y resto de máquinas, EL MANEJO ES SIMILAR, EN LOS PROCEDIMIENTOS, LA ORIENTACION DE LA MAQUINA, TODO ESTO SE MANTIENE IGUAL.

UN CONSEJO FINAL, en el manejo de la máquina, NUNCA INVOQUE LA AYUDA DE ESPIRITUS, ANGELES, DIOS, SEA BUENO O SEA MALO. Tampoco tiene Ud. que ponerse en un estado mental raro, meditar, etc, o concentrarse , o enforzarse mentalmente como si el hacerlo ayudara a conseguir los objetivos propuestos.

Si lo hace, ya no sera radiónica, sino otra cosa, aunque sabemos que la radiónica

utilizan la fuerza de la vida que emana de Dios, no podemos invocar a Dios para que el mismo se sujete a una máquina como si fuera un esclavo a nuestro servicio.

Si quiere pedirle algo a Dios, no use la máquina, vaya y orele a Dios directamente, pídale lo que tenga que pedirle, con humildad, y reverencia, luego si quiere venga a la máquina y aplique los tratamientos que quiera, de una forma neutral, eso si, teniendo la conciencia de que esta canalizando con la fuerza de la vida, que Dios manda a todo ser vivo, Ud, esta usando algo prestado, por ese canal o cuerda de plata que nos une con la FUENTE DE LA VIDA, estamos conectado con la persona cuyo ADN O CODIGO GÉNÉTICO, de su testigo tenemos, no creo que sea el ADN, pues el ADN es un código físico, en este caso UNA MUESTRA BIOLÓGICA TENDRA OTRO CODIGO MUCHO MAS SUTIL, un código único, que nos permite por medio de la radiónica conectar con esa persona, y mandar una orden de sanación, .

Hay personas que mal guiadas por libros y cierta literatura, al usar la radiónica invocan a extraterrestres, espíritus diversos, ya buenos o malos, a genios, o a espíritu o ángeles que ellos suponen que le ayuda, debo añadir, QUE LOS RESULTADOS DE ESTAS PERSONAS EN LA MAYORIA DE ELLOS LOS RESULTADOS SON NULOS, de hecho con ellos no funciona las máquinas de radiónica, pero la usa la novia, la esposa, o un amigo, y de maravilla funciona. El invocar otras presencias, espíritus, llamar, etc, aunque se haga sin máquina, puede abrirse puerta a cosas que no se deben, he tenido la oportunidad de conocer personas que fueron al campo a grabar una psicofonías con un grabadora, invocaron a espíritus, no grabaron nada, pero ya no volvieron solos a sus casas, se caían cosas, se fundían bombillas, se estropeaban aparatos, y para colmo, se le aparecían espectros que cuando estaban durmiendo los despertaba con un tortazo y después cogiendo el corchón los tiraba al suelo, algunas personas se cambiaban de casa, pero tales cosas le seguían..

Algunas personas que no tienen ni idea de radiónica, y que escriben de OIDAS, confunden la radiónica como si fuera una magia, en la que interviene espíritus, y cosas raras. NO, ESO NO ES LA RADIONICA.

Hemos comprobado que la radiónica pura, NUNCA PUEDE DAÑAR A NINGUNA PERSONA, NI TAMPOCO AL USUARIO, en radiónica tu TIENES EL CONTROL, TU DECIDES QUE, la radiónica pura que nosotros entendemos, jamás va contra la vida, usamos la fuerza vital, la vida que emana de Dios para el bien, LA VIDA NO PUEDE IR CONTRA LA VIDA, sino a favor de la vida.

En radiónica no podemos influir en la voluntad de una persona que fuma, eso lo hemos comprobado, si la persona no quiere la radiónica no puede influir.

Con la radiónica no podemos hacer que una chica o chico se enamore de nosotros, pero si podemos hacernos mas atractivos o atractiva, si podemos mejorar nuestro carácter, nuestra conciencia, nuestra persona para el bien, podemos tener mas memoria, mas dominio propio, una mente mas abierta para entender todo mejor,..

Pero la radiónica pura, SI PUEDE NEUTRALIZAR A LAS PERSONAS O SERES QUE VAYAN A FAVOR DEL MAL Y CUYO OBJETIVO SEA DAÑAR LA VIDA, la radiónica no respeta la voluntad de aquel que destruye la vida y busca el mal, el tal es un enemigo de la vida, la radiónica puede hacer que esa persona se haga tan torpe que caiga en las manos de la ley, y de esta forma sea neutralizado para que no dañe a otras personas.

Use la radiónica siempre para hacer el bien, ..

Estas instrucciones estaran disponibles en <http://www.teneyi.net/cici/indice.htm> tome nota de esta dirección, por si alguna vez las pierde o para conocer actualizaciones de las mismas.

